

# GILEN XABIER

Web: [www.gilenxabier.com](http://www.gilenxabier.com)

E-mail: [contact@gilenxabier.com](mailto:contact@gilenxabier.com)



## CARACTERÍSTICA FÍSICAS

<b>Estatura:</b>	1,88 m
<b>Peso:</b>	96 kg
<b>Pelo:</b>	Rapado
<b>Color del pelo:</b>	Castaño
<b>Color de ojos:</b>	Marrón
<b>Complexión:</b>	Atlética y corpulenta

## OTRAS DATOS DE INTERÉS

- Carnet de Conducir:
  - o Tipo A: motocicletas
  - o Tipo B: vehículo automóvil
- **Motorista** habitual.
- Conocimientos de **karate, judo, etc.**
- Conocimientos de **submarinismo** y **patrón de embarcaciones.**
- Conocimientos de **guitarra** española, eléctrica y acústica.
- Conocimientos de **equitación** en montura española e inglesa.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL EN TELEVISIÓN

2020	Serie de televisión Española: <b>El Ministerio del Tiempo</b> . Personaje: Hombre del tiempo
2019	Serie de televisión Española: <b>Servir y proteger</b> . Personaje: Traficante Serie de Antena 3: <b>La Valla</b> . Personaje: General. Serie de Movistar+: <b>Todo por el juego</b> . Personaje: Tipo discoteca.
2018	Serie de televisión: <b>La víctima número 8</b> . Coproducción Telemadrid/Euskal telebista. Personaje: Agente Morera (hombre de Gorostiza).
2016 - 2017	Serie Televisión Española: <b>Centro Médico</b> . Personaje: Dani Herreras. Serie Televisión Española: <b>El Caso</b> . Personaje: Contrabandista.
De 2013 a 2015	<u>Serie Tele 5: <b>El Príncipe</b>. Personaje: El Tripas (primera y segunda temporada)</u>
2013	Serie Televisión de Antena 3: <b>Lolita Cabaret</b> . Personaje: Obrero 2. Serie Tele 5: <b>Aída</b> . Personaje: Policía Municipal. Serie Televisión Española: <b>Águila Roja</b> . Personaje: Guardia Real.
2012	Documental: <b>Dead or alive de National Geographic</b> . Personaje: Guía expedición. En este documental también trabajo durante todo el rodaje como buzo profesional, llevando a cabo labores de seguridad y apoyo, tanto a las cámaras subacuáticas como con los actores y resto del equipo de grabación.
2009	Serie Tele 5: <b>Hospital Central</b> . Personaje: Rosales.
2002	Serie Canal Sur: <b>Arrayan</b> . Personaje: Policía.
2000	Serie Canal Sur: <b>Castillos en el aire</b> . Personaje: Pocholo Barandas.
1999	Serie Tele 5: <b>Mediterráneo</b> . Personaje: Mario.
1998	Serie Canal Sur: <b>Plaza Alta</b> . Personaje: Socio de Empresa 1.

## OTRAS EXPERIENCIA PROFESIONAL EN TELEVISIÓN

- Participación en diversos **anuncios de televisión**, tanto en canales nacionales, autonómicos y extranjeros: Carlsberg, Estatea, ...
- Igualmente he realizado diversas **figuraciones en diferentes series de televisión**.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL EN CINE

- |      |  |
|------|--|
| 2001 | Película: <b>La Caja 507</b> . Director: Enrike Urbizu. Personaje: Vigilante de las Zarzuelas. |
| 2000 | Película: <b>Torrente 2</b> . Personaje: Seguridad Hotel.                                      |

## EXPERIENCIA PROFESIONAL EN CORTOMETRAJES

- |      |  |
|------|--|
| 2013 | Cortometraje: <b>Meeting with Sarah Jessica</b> . Director: Vicente Villanueva. Personaje: Guardaespaldas. |
| 2008 | Cortometraje: <b>La vida fluye</b> . Director: Toñi Dueñas. Personaje: Agresor.                            |
| 2005 | Cortometraje: <b>Tacón</b> . Personaje: Joven fiesta.  |
| 2003 | Cortometraje: <b>KITT Resurrection – El Ataque de los Tuning</b> . Personaje: Esbirro.                     |
| 2002 | Cortometraje: <b>Palmilla King II</b> . Personaje: Matón.  |
| 1998 | Cortometraje Junta Andalucía: <b>Cuenta conmigo</b> . Personaje: Estudiante.                               |

## EXPERIENCIA PROFESIONAL EN TEATRO

- |                |   |
|----------------|---|
| 2013           | Obra: <b>Prometheus. Cantus ad Hominem</b> . Producida por: Iniciativas Escénicas y Musicales. Estreno: Teatro romano de Málaga. Personaje: Herakles.   |
| 2012           | Obra: <b>El ricachón en la corte</b> de Molière. Personajes: Maestro de filosofía y Dorante.  |
| 2011           | Obra: <b>Manual de bricolaje</b> . Director: Miguel Romero Esteo, Compañía: Teatro del Gato, montaje que sigue en los escenarios en la actualidad. Personaje: Paco el Jardinero.  |
| De 2005 a 2009 | Obra: <b>Excit</b> . Compañía: Ávalon Teatro. Personaje: David.<br><u>Obra con la que fui nominado al mejor actor principal en los Premios MAX de Teatro 2006.</u>  |
| De 2004 a 2006 | Obra: <b>Paseando sin zapatos</b> . Compañía: Iris Teatro.  |
| 2000           | Obra: <b>El hombre del saco</b> . Compañía: Teatro del Vacío. Obra patrocinada por el Centro Andaluz de Teatro (CAT) y con la que actuamos en diversas ocasiones, tanto para el Ayuntamiento y Diputación de Málaga como para otras instituciones.<br>Obra: <b>El laberinto del Minotauro</b> . Taller de Teatro Contemporáneo de la E.S.A.D. Personaje: Minotauro. |
| 1999           | Obra: <b>Fiesta Barroca</b> . Taller de Siglo de Oro de la E.S.A.D. Personaje: El Arrendador, Ganapan, Cuerpo, ...  |
| De 1998 a 1999 | Obra: <b>El tiempo vuela</b> . Compañía: Patatín y Patatán. Gira por Andalucía y algunas provincias españolas. Personajes: Súper Héroe y Villano<br><u>Participación en el Festival Internacional de Viladecans (Grec 99).</u>  |
| 1998           | Obra: <b>El Lindo don Diego</b> . Personaje: Don Juan.<br>Obra: <b>Luces de Bohemia de Valle Inclán</b> . Personaje: Marqués de Bradomín.   |
| De 1997 a 1998 | Obra: <b>Bienvenido Mr. Euro</b> . Compañía La Corte Bufonesca. Gira por España, Personaje: Don Julián.<br><u>Participación en festivales nacionales e internacionales de teatro: Palma del Río 98 y en el de Viladecans (Grec 98).</u>   |

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- |                |   |
|----------------|---|
| De 1996 a 2000 | <b>LICENCIADO EN INTERPRETACIÓN</b> Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga. |
|----------------|---|

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

---

- **CURSO EL ACTOR FRENTE A LA CÁMARA.** Con la Directora Gracia Querejeta.
  - **CURSO EL ACTOR FRENTE A LA CÁMARA.** Con la Directora Manane Rodríguez.
  - **CAPACITACIÓN Y ADAPTACIÓN PEDAGÓGICA (C.A.P.).** Universidad de Málaga.
  - **TÍTULO DE BUCEADOR PROFESIONAL.** Consejería de Agricultura y pesca, JUNTA DE ANDALUCÍA.
  - **INSTRUCTOR NACIONAL DE SUBMARINISMO FEDAS.**
  - **TÉCNICO DEPORTIVO EN SUBMARINISMO.** Consejo Superior de Deportes. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
  - **PATRÓN DE EMBARCACIONES DE RECREO P.E.R.**
  - **TÍTULO DE ESCOLTA PRIVADO.**
  - **POSESIÓN DEL CINTURÓN NEGRO, PRIMER DAN, DE “FULL-CONTACT”.**
-